

SUR DE LA INDIA CON SRI LANKA TEMPLOS, REMANSOS Y PLANTACIONES CON FESTIVAL PONGAL 2027

CHENNAI | MAHABALIPURAM | PONDICHERRY | KUMBAKONAM | MADURAI-
COLOMBO | NEGOMBO | DAMBULLA | KANDY | NUWARA ELIYA | COLOMBO

DURACIÓN: 14 DÍAS

Llegada específica del 11 al 24 de enero del 2027

* En servicio privado con guía de habla hispana (mínimo 2 pasajeros).

Desde que la gente ha estado sembrando, cultivando y recolectando alimentos, ha habido festivales para celebrar la cosecha. Visitando el sur de la India y Sri Lanka para presenciar uno de los festivales de cosecha más importantes celebrados en el sur, dedicando la cosecha al Dios Sol. Esta experiencia de dar gracias implica un ambiente prismático de colores, cultura, gente feliz y cocinar un delicioso pudín de arroz llamado Pongal. El itinerario le lleva en un viaje conmovedor desde Madras, la capital de Tamil Nadu a Colombo en Sri Lanka. Madras es una hermosa combinación de historia y modernidad, donde visitará templos como el Templo de Kapaleeswarar, que tiene más de 300 años y museos con esculturas icónicas como Natraj (dios Shiva bailando en un arco de fuego) que se remonta al Siglo 10o al mismo tiempo, algunas de las multinacionales más grandes tienen sus oficinas corporativas aquí. Las tradiciones y los artistas, junto con los centros de arquitectura y patrimonio en el sur de la India, representan mucho de la mitología hindú. Las decoraciones con flores y el arroz en polvo coloreado, el atuendo local ecléctico de saris y lungis envueltos con gracia, y el sonido de los tambores te harán uno con el verdadero carácter del festival de los cuatro días en Pongal. En la antigua ciudad de Madurai, las celebraciones jubilosas se inician con música folclórica y bailes en la calle junto con la preparación del clásico plato de Pongal. Pongal es un plato de arroz dulce con varias hierbas y especias exóticas cocinadas en ollas de cerámica que las mujeres decoran con flores de jazmín. Deléitese con esta delicadeza hecha con lentejas de arroz, azúcar de palmera, frutas secas como anacardos y escuche muchas voces del coro cantando "Pongalo Pongala" de todo el mundo. Las ciudades vecinas de Sri Lanka tienen mucho que ofrecer con sus templos y reliquias budistas y, junto con los jardines de especias y las antiguas cuevas. Una parada en Sigiriya, lo llevará a conocer la majestuosa roca del león, una enorme fortaleza que data del siglo III.

¡Da las gracias a Pongal y da la bienvenida a la primavera con positividad, prosperidad y algo de sabor del sur de la India!

ITINERARIO

DÍA 1 LLEGADA CHENNAI

A su llegada en Chennai, será recibido con una bienvenida tradicional y traslado al hotel. Habitación disponible desde a las 1400 horas. El primer asentamiento británico en la India, Chennai fue establecido en 1639 por East India Company en el asentamiento rural pesquero llamado Chennaipatnam. Madrás, la capital de Tamil Nadu como se llamaba antes hoy es Chennai, lleno, enorme, metrópolis industrial, un centro de fabricación y hay muchos que lo relaciona como el nombre "Detroit del Sur" por razón de albergar muchas empresas de Informática de la India y de fuera. Esta puerta de entrada al sur de la India es también conocida como la "Capital Cultural de la India" por sus arraigadas tradiciones y el patrimonio ancestral. La ciudad fue conocida como Madrás hasta 1996 y más tarde el nombre se cambió a Chennai. Alojamiento en el hotel.



DÍA 2 CHENNAI- MAHABALIPURAM

Desayuno. Por la mañana visita Templo Kapaleeswarar en Mylapore, un antiguo templo que tiene antigüedad más de 300 años y la Basílica de Santo Tomás, que alberga la tumba de Santo Tomás Apóstol. También visita el Museo del Gobierno (cerrado los viernes) y la Galería Nacional considerada uno de los mejores receptáculos de la escultura de bronce en el país de los siglos 10 y 13, incluyendo lo de Chola Nataraj – esculturas de Shiva bailando en arco de fuego cósmico, estos son casi tan definitivos de la India, como el Taj Mahal. Almuerzo incluido en un restaurante local. Por la tarde salida por carretera hacia Mahabalipuram (Aprox. 60kms, 02horas). Mas tarde visita los santuarios monolíticos de Mahabalipuram y los templos rupestres excavados en la roca, que se encuentran dispersos en un paisaje colmado de rocas y colinas rocosas. Entre ellos, el Templo de la Orilla excelente, construido a Lord Shiva, y los Cinco Rathas, un grupo de templos con nombres de los cinco hermanos Pandavas de la fama de Mahabharata, son definitivamente vale la pena ver. La Penitencia de Arjuna el célebre es el mayor alivio de la talla en la tierra. Cena incluida y alojamiento en el hotel.

DÍA 3 MAHABALIPURAM- PONDICHERRY

Desayuno. Por la mañana, salida por carretera hacia Pondicherry (aprox. 95 km, 2 horas). En el camino, visitaremos Auroville, un interesante experimento de vida alternativa, también conocido con optimismo como la Ciudad del Amanecer. Continuaremos por carretera hacia Pondicherry. Con su paseo marítimo, amplios bulevares, remanentes de cultura y arquitectura francesas y un ashram popular, la encantadora Pondicherry, cuyo nombre cambió oficialmente de Pondicherry en octubre de 2006, es diferente a cualquier otro lugar en el sur de la India. Esto no es sorprendente: la antigua colonia francesa se estableció a principios del siglo XVIII como un enclave colonial y conserva un toque ligeramente galo superpuesto a un fondo indio típico. A su llegada, almuerzo incluido en un restaurante local. Traslado al hotel. Por la tarde visitaremos el Ashram de Sri Aurobindo. Conocido como el centro del Yoga Integral, el Ashram fue fundado en 1926 por Sri Aurobindo, un patriota, filósofo y sabio. El Ashram simboliza los ideales de Sri Aurobindo y Madre. Las actividades del Ashram incluyen agricultura, industrias, arte y cultura. El samadhi, el lugar de descanso final de Sri Aurobindo y la Madre, siempre está decorado con flores y atrae a una gran cantidad de devotos. Paseo por el Barrio Francés, pasando por el Sagrado Corazón de Jesús, una Iglesia de estilo neogótico Católica del siglo 18 en South Boulevard, y en la Iglesia de la Inmaculada Concepción en la calle Mission Street. En el crepúsculo, paseo a Goubert Salai (Carretera de playa), donde se encuentra el Hotel de Ville colonial (ahora el edificio de las Oficinas Municipales) y una estatua de Gandhi, de pie en el muelle. Cena incluida y alojamiento en el hotel.

DÍA 4 PONDICHERRY- CHIDAMBARAM- GANGAKODAICHOLAPURAM- KUMBAKONAM

Desayuno. Por la mañana salida por carretera hacia Kumbakonam (142kms, 03 horas, aproximadamente) en ruta visitando Chidambaram (aproximadamente 70 km, 2 horas), con visita del Templo Thillai Nataraj, también conocido como Templo Chidambaram Nataraj, un templo hindú dedicado a Nataraj, en la forma de Shiva como el Señor. Continúa su camino por carretera hacia Gangakodaicholapuram (aprox. 40km, 1 horas). El templo Gangaikonda Cholapuram deriva su nombre de la antigua ciudad de la que formaba parte llamada Gangaikonda Cholapuram, que fue la capital de la dinastía Chola durante más de 250 años. Es parte del viaje de los "Grandes Templos Vivientes Chola" junto con el Templo Airavateswara y el Templo Brihadeeswara; también figura entre los sitios del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Uno de los templos más grandes de la India, el templo Gangaikonda Cholapuram, tiene a Shiva como deidad principal. La torre principal del templo tiene 55 m de altura y el imponente edificio está cubierto de ricas obras de arte y esculturas que adornan el lugar con absoluta grandeza. Continuaremos por carretera hacia Kumbakonam (aprox. 35kms, 01horas). Almuerzo incluido en un restaurante local. Por la tarde visita del Templo de Airavateswara, construido durante el reinado de Raja Raja II, entre 1146 y 1172. Aquí se dice que Shiva se apareció en forma del árbol Rudraksha. Yama, el dios de la muerte peregrinó hasta aquí para curarse de una enfermedad y así consiguió permiso para construir un templo y celebrar el festival Mahotsavam anualmente durante 10 días (entre agosto y septiembre). La entrada se hace a través de dos puertas. En su interior hay frisos de figuras bailando y músicos. Es mejor entrar al mandapa desde el sur, y fijarse en el elefante, sobre el que se encuentran enanos, cuya tromba está siendo comida por un cocodrilo. Los pilares cuentan historias de la mitología hindú, como por ejemplo "la penitencia de Parvati". También visita del Pueblo de Bronce en Swami Malai, Los íconos de bronce de Swami Malai están hechos por una comunidad de artesanos conocida como 'Sthapathis'. El culto hindú ha estado inextricablemente relacionado con estos íconos de bronce desde tiempos inmemoriales. Estos íconos no son solo símbolos de adoración, son un reflejo del arte y la artesanía que está incrustado en la cultura india; son emblemas del espíritu de dioses y diosas; son testigos de la proposición de que la artesanía tradicional puede mantenerse firme frente a la modernización. Cena incluida y alojamiento en el hotel.



DÍA 5 KUMBAKONAM

Desayuno. Por la mañana disfrute del festival Pongal, dedicado a una deidad distinta conocida como el Señor Surya, el dios hindú del Sol. La jornada comienza con la realización de un acto de adoración denominado *puja*. Este acto ceremonial requiere que se hierva arroz en leche dentro de una vasija de barro. Posteriormente, este arroz se ofrece al Señor Surya como ofrenda. El cúrcuma, preparado el día anterior, se ata alrededor de la vasija de arroz en el momento de ofrecerla al Señor Surya. Otras ofrendas tradicionales incluyen caña de azúcar, coco y plátanos. En este día, la gente se sumerge en el espíritu festivo vistiendo atuendos tradicionales y luciendo marcas corporales. La jornada también incluye el dibujo de la imagen del Señor Surya sobre una tabla de madera, una práctica conocida como *kolam*. Almuerzo incluido en un restaurante local. Por la tarde excursión a Tanjore, visitando el Templo Brihadeeswara y el Palacio de Thanjavur. El Templo Brihadeeswara es la joya de la corona de la arquitectura Chola. El templo fue mandado en 1010 por el Rajaraja (cuyo nombre significa literalmente “rey de reyes”), un monarca conocido para dedicar importancia a los artistas a través de su gran trabajo de poner los nombres y direcciones de todos sus bailarines, músicos, peluqueros y poetas inscritos en la pared del templo – hoy en día esa calidad de artesanos no existe. También visita el Palacio de Thanjavur, un gran edificio de mampostería construido parcialmente por la dinastía de Nayaks alrededor de 1550 AD, y parcialmente por Marathas. Grandes edificios con pasillos enormes y salas espaciosas, dos torres del palacio, la armería y las torres de observación son visibles desde todas las partes de la ciudad. Situado en el interior del palacio, el museo Raja cuenta con la mejor colección de bronce en el sur. Regreso al Hotel. Cena incluida y alojamiento en el hotel.

DÍA 6 KUMBAKONAM- TRICHY- KARAIKUDI- MADURAI

Desayuno. Este día del festival Pongal se denomina Mattu Pongal y está dedicado a las vacas. El ganado es engalanado con cuentas, campanas, maíz y guiraldas de flores, y es venerado tanto por sus dueños como por los aldeanos locales. Se les alimenta y se les conduce al interior de la aldea, donde son celebrados con un frenesí festivo. A continuación, se ofrece a las vacas el Pongal que previamente ha sido ofrendado a los dioses. La jornada prosigue con carreras de toros y otras festividades. Mas tarde salida por carretera hacia Madurai (aproximadamente 185kms, 03 horas) en ruta visitando Trichy, visita al Templo Srirangam dedicado al dios Vishnu. Es un templo “Vimana”, es decir, un edificio en forma de torre piramidal que resguarda el lugar más sagrado dentro de un complejo religioso. Pero, además, está “custodiado” por puertas torre (Gopuram) de apariencia similar, que marcan los límites del espacio sagrado. Continuaremos por carretera hacia Karaikudi (94kms, 02 horas aprox.) Karaikudi hogar de los Chettiars por eso también es conocida como la región de Chettinadu que literalmente significa Chetti los Nattukottai Chettiars una comunidad bancaria y de negocios y nadu significa el país/ lugar. Los comerciantes de Nattukottai Chettiar siguieron a la expansión del Imperio Británico en el Sudeste de Asia para su negocio. Ellos trajeron la teca Birmana y baldosas europeos por sus mansiones, así como la inspiración de la arquitectura colonial y el palacio. También incorpora la riqueza de la escultura en madera y la artesanía de los artesanos locales en sus hogares. Disfrute del almuerzo incluido del estilo Chettinad en el Bangala Hotel. Mas tarde exploraremos algunas mansiones de Chettinad, el pueblo, ver sari tejido y los artesanos locales que hacen el azulejo famoso de Chettinad. La arquitectura de Chettinad se destaca por grandes espacios en los pasillos y patios, adornos adornados como cristalería Bélgica, carpintería intrincada, espectaculares azulejos de cerámica, piedra, hierro y pilares de madera inigualable e incomparable con nada en esta parte del mundo. A continuación, salida por carretera hacia Madurai (aprox. 90kms, 02 horas). Madurai, famosa por el imponente complejo del Templo Sri Meenakshi. La ciudad viva más antigua (casi 2,500 años) en la península de la India, fue la capital de un reino que gobernó la mayoría parte del sur de la India durante el siglo 4, y llevó a cabo el comercio de lugares tan lejanos como Grecia, Roma y China – uno de los primeros registros escritos de su esplendor escrito por historiador y etnógrafo Griego Megasthenes, data 302 B.C. Un centro textil desde hace tiempo, la ciudad tiene mención especial en la biografía de Mahatma Gandhi ya que fue en Madurai donde en 1921 renunció a usar nada más que khadi (tela hecho en casa en India) y sastrerías y eso encendió esa revuelta de usar nada de ropas exportada que tocó toda la India. A su llegada y traslado al hotel. Cena incluida y alojamiento en el hotel.



DÍA 7 MADURAI

Desayuno. Por la mañana visita del Palacio Thirumalai Nayak, construido en 1636 AD, por Tirumalai Nayak uno de los principales reyes de la dinastía Nayak que gobernó Madurai. El imponente edificio es famoso por el "estuco" en sus cúpulas y arcos impresionantes. El pabellón celeste construido enteramente de ladrillo y mortero sin el apoyo ni una sola viga o tornillo, es una maravilla del estilo arquitectónico Indo-Saracenic. Hay un museo en el edificio del palacio, que tiene secciones que tratan de la historia de la Madurai y del arte y la arquitectura de Tamil Nadu, Visite también Pudhu Mandapam exactamente enfrente del lado este del muy popular templo Sree Meenakshi se encuentra Puthu Mandapam, que fue encargado por el rey Thirumalai Nayakkar para Lord Sundareswarar. Originalmente era un templo que fue erigido como la morada de verano del Señor y su consorte la Diosa Meenakshi. Luego visite la Catedral de Santa María, uno de los lugares más populares y prístinos de Madurai es la antigua Catedral de Santa María. Construida hace unos 150 años, la iglesia catedral es una maravillosa combinación de estilos de construcción europeos, romanos y continentales. La Catedral de Santa María en Madurai fue fundada en 1840 y resucitó en 1916. Y, en el año 1938, se instaló aquí el trono del obispo. Paseo por bazares de flores de Madurai que rodean el templo de Meenakshi. Almuerzo incluido en un restaurante local. Por la tarde Visita a los tejedores de saris de Saurashtrian cerca de Nilayur, una colonia de tejedores. Los tejedores de Saurashtrian han vivido en los pueblos cerca de Madurai, desde finales del siglo XVI. Tejen saris utilizando técnicas tradicionales como el teñido anudado, el batik y el sungdi. Sin embargo, el número de tejedores ha disminuido en las últimas décadas debido a los bajos salarios y la escasez de trabajadores. Visite también el mercado de flores y verduras, cerca de la estación de autobuses de Mattuthavani Mas tarde visita del Templo Meenakshi, uno de los mayores complejos de templos en el país. El templo histórico de Madurai, en el corazón de la ciudad vieja es un ejemplo de la arquitectura Drávida con gopurams cubiertas de arriba a abajo en una profusión impresionante de las imágenes multicolores de dioses, diosas, animales y figuras míticas. Lo más destacado del templo es el 'Salón de Mil Columnas' Meenakshi Nayakkar Mandapam. Tiene dos filas de pilares tallados con imágenes de yali (animal mitológico con cuerpo de león y cabeza de un elefante), utilizados como el símbolo del poder Nayak. Visto desde cualquier ángulo, estos pilares parecen estar en una línea recta, una maravilla arquitectónica en realidad. Continuación asistir a las ceremonias de oración de la noche que consiste de cantos religiosos, música Carnatic (música tradicional del sur), fuegos, inciensos, alcanfor en el Templo Meenakshi. Cena incluida y alojamiento en el hotel.

DÍA 8 MADURAI- COLOMBO- KATUNAYAKE

Desayuno. Habitación disponible hasta 1200hs. Por la tarde, traslado al aeropuerto para su vuelo en Colombo, Sri Lanka (no incluido) box almuerzo para llevar. A la llegada en Colombo, será recibido y traslado al Hotel en Katunayake, cerca del aeropuerto. Cena incluida y alojamiento en el hotel.

DÍA 9 KATUNAYAKE- DAMBULLA

Desayuno. Por la mañana salida por carretera hacia Dambulla (aprox. 130kms, 03 horas). Almuerzo incluido en un restaurante local. A la llegada traslado al Hotel. Por la tarde visita del Fuerte de Roca de Sigiriya, una fortaleza de roca poderosa con altura de 180m construido al mando de un rey del siglo quinto, famosa por sus frescos fascinantes decorados en los diferentes pasos. Sigiriya fue designada como Patrimonio de la Humanidad en 1982. Sigiriya es famosa por las ruinas de su palacio sobre una enorme roca de 200 metros de altura rodeada por los restos de una extensa red de jardines, embalses y otras estructuras. Fue utilizado como un monasterio de montaña de refugio de rocas desde aproximadamente el siglo V A.C, con cuevas preparadas y donadas por devotos de la Sangha budista. Cena incluida y alojamiento en el hotel.

DÍA 10 DAMBULLA- POLONNARUWA- HIRIWADUNNA- MINNERIYA- DAMBULLA

Desayuno. Por la mañana, visitaremos la capital del siglo 11-13 de Polonnaruwa (aprox. 1 hora y 10 minutos), con una historia relativamente breve y sencilla (dos siglos y una docena de gobernantes, en contraste con 1,400 años y 123 reyes de Anuradhapura). La época de la fundación de la ciudad no es cierta. Visita a Gal Vihara y el grupo magnífico de estatuas, construido por el Rey Parakramabahu (1153-1186D.C.) Mas tarde visitamos el Hiriwadunna Village (aprox. 1 hora y 10 minutos) y disfrute del recorrido por el pueblo. El recorrido por el pueblo de Hiriwadunna le ofrece la oportunidad de experimentar la Sri Lanka tradicional con toda su autenticidad. Pase tiempo con los habitantes del pueblo y comprenda la vida del mismo. Participe en muchas actividades del pueblo que forman parte de la vida cotidiana, como un paseo en paseo en tractor, un paseo en catamarán y una caminata por los campos. También aprenda a cocinar comida tradicional de Sri Lanka.



Terminará con un almuerzo buffet incluido excepcionalmente delicioso, servido al estilo clásico de Sri Lanka. Por la tarde Safari (4x4 Jeep Safari) en el Parque Nacional de Minneriya o Eco Park o Parque Nacional de Kaudulla (dependiendo del clima y la migración de los elefantes). Los Parques Nacionales de Kaudulla y Minneriya son santuarios de vida silvestre protegidos ubicados en la Provincia Central del Norte de Sri Lanka. Son conocidos por su rica biodiversidad, que incluye una diversa variedad de flora y fauna, como el elefante de Sri Lanka, el ciervo sambar y más de 170 especies de aves. Son especialmente populares por la concentración anual de elefantes, donde cientos de ellos migran a los lagos centrales durante la estación seca. Los visitantes pueden realizar safaris en jeep para explorar la belleza natural de los parques, observar la abundante fauna y experimentar el rico patrimonio cultural de Sri Lanka. Los Parques Nacionales de Kaudulla y Minneriya son áreas de conservación esenciales que preservan los hábitats naturales y la biodiversidad de los ecosistemas de Sri Lanka. Regreso al hotel. Cena incluida y alojamiento en el hotel.

DÍA 11 DAMBULLA- MATALE- KANDY

Desayuno. Por la mañana visita del Templo de las Cuevas de Dambulla (aprox. 30 minutos), que es una gran masa de roca aislada de 500 pies de altura y una milla alrededor de la base. Aquí se encuentra el famoso Templo de la Roca que data del primer siglo a. C. En la primera cueva hay una imagen reclinada del Buda de 47 pies de largo cortado de la roca. Hay imágenes de deidades asociadas con el budismo por todas partes. En la Segunda Cueva, la más fina y grande de todas, hay 150 estatuas de tamaño natural del Buda en varias posturas con pocas estatuas de dioses y reyes. Más tarde salida por carretera hacia Kandy con una parada en ruta en Matale (aprox. 45 minutos) para visitar un Jardín de especias, donde se plantan canela, cardamomo, enredaderas de pimienta y todos los demás árboles, plantas y enredaderas de especias para que los visitantes los vean. Almuerzo incluido en un restaurante local. Continuaremos por carretera hacia Kandy (aprox. 25Kms, 1 hora). A su llegada, traslado al hotel. Por la tarde recorrido por la ciudad de Kandy que incluye una visita del Dalada Maligawa o Templo de Reliquia del Diente Sagrado, el lugar más sagrado de culto para los budistas en todo el mundo. Construido en el siglo 16 este templo alberga la Reliquia del Diente sagrado de Buda trajo a Sri Lanka desde la provincia de Kalinga en la India antigua en el siglo 04. Luego disfrute de un espectáculo Cultural. Regreso al hotel. Cena incluida y alojamiento en el hotel.

DÍA 12 KANDY- NUWARA ELIYA

Desayuno. Por la mañana, traslado a la estación de tren de Kandy para tomar el tren a Nanu Oya (03 horas). El viaje en tren a Nanu Oya es un viaje espectacular que lleva a los pasajeros a través de los impresionantes paisajes de la región montañosa de Sri Lanka. El viaje comienza en Kandy y dura aproximadamente 3 horas para llegar a Nanu Oya. El tren viaja a través de exuberantes plantaciones de té verde, colinas brumosas y cascadas, brindando a los pasajeros impresionantes vistas de la campiña circundante. El viaje se considera uno de los viajes en tren más pintorescos del mundo y los pasajeros pueden disfrutar de la vista desde la comodidad de sus asientos o de pie en las puertas abiertas del tren. Almuerzo incluido en un restaurante local. A la llegada y traslado al hotel. Por la tarde, experimente la recolección de té en una plantación y fábrica de té. La producción de té implica un tedioso proceso de cosecha, marchitamiento, enrollado, oxidación y secado, un proceso que requiere maquinaria pesada y mucha mano de obra. Una vez en la fábrica de té, se suele empezar por la plantación para aprender cómo se cultiva el té y luego se visita la fábrica, donde las antiguas máquinas de antes de la revolución industrial se encargan de marchitar, enrollar y secar el té. Por lo general, al final de la visita hay poco tiempo para una degustación de té, ya sea de un tipo específico de té o, a veces, de las diversas especialidades de esa fábrica. A continuación, visita a Nuwara Eliya. Visite la ciudad de las Tierras Altas que fue el principal centro turístico de los británicos en el siglo XIX y principios del XX. Diviértete caminando por las calles con sus hermosas casitas, pintorescos pueblos y hermosas mansiones. Cena incluida y alojamiento en el hotel.

DÍA 13 NUWARA ELIYA- COLOMBO

Desayuno. Por la mañana, salida por carretera hacia Colombo (aprox. 165 kms, 05 horas). A la llegada, almuerzo en un restaurante local. Por la tarde visita turística del Colombo visitando el Templo Gangaramaya sirve como lugar de culto y centro de aprendizaje budista. El templo participa en obras de bienestar budista, incluyendo hogares para ancianos, una escuela vocacional y un orfanato. El templo es excepcionalmente acogedor y tolerante con los miembros de muchas religiones diferentes.



Visita al Museo Nacional donde las colecciones representan casi todas las disciplinas del arte: arqueología (esculturas de piedra, bronce y terracota), armas, armaduras, artes decorativas, joyas, manuscritos, miniaturas y pinturas de Tanjore, textiles, numismática, epigrafía, antigüedades de Asia Central, antropología, colecciones de arte precolombino americano y occidental. Mas tarde visita al Museo Geoffrey Bawa Geoffrey Manning Bawa fue un arquitecto de Sri Lanka. Es el arquitecto más famoso de Sri Lanka y fue uno de los arquitectos asiáticos más influyentes de su generación. Es la fuerza principal detrás de lo que hoy se conoce en todo el mundo como "Modernismo Tropical". Traslado al hotel. Cena incluida y alojamiento en el hotel.

DÍA 14 COLOMBO

Desayuno por la mañana, La habitación está disponible hasta las 12:00 horas del mediodía. Según su conveniencia traslado al aeropuerto para el vuelo internacional de regreso (debe estar en el aeropuerto 3 horas antes de la hora de salida del vuelo).

FIN DE LOS SERVICIOS.

INCLUYE

- Traslados aeropuerto – hotel – aeropuerto con asistencia en español
- 01 noche de alojamiento en Chennai
- 01 noche de alojamiento en Mahabalipuram
- 01 noche de alojamiento en Pondicherry
- 02 noches de alojamiento en Kumbakonam-
- 02 noches de alojamiento en Madurai
- 01 noche de alojamiento en Katunayake
- 02 noches de alojamiento en Dambulla
- 01 noche de alojamiento en Kandy
- 01 noche de alojamiento en Nuwara Eliya
- 01 noche de alojamiento en Colombo
- Pensión completa (cena en hoteles y almuerzos en restaurantes locales a partir del día 2)
- Traslados en minivan/ autobús con aire acondicionado
- Visitas guiadas y excursiones según el itinerario
- Manejo de equipaje de una maleta por persona de 15kg en aeropuertos y estación de tren
- Guías acompañantes de habla español desde Chennai hasta la salida de Madurai y en Sri Lanka de Colombo a Colombo.
- Entradas a los monumentos mencionados en el itinerario.
- Experiencia en la aldea de Hiriwadunna
- Viaje en tren de Kandy a Nanu Oya (billetes sujetos a disponibilidad)
- Safari en jeep en el Parque Nacional de Minneriya
- Bienvenida tradicional en el aeropuerto de llegada con guirnaldas de caléndula o pétalos de rosas
- Regalo especial a la salida al aeropuerto
- Agua mineral de cortesía en el vehículo
- Servicio de Wifi-Gratis en el vehículo durante el recorrido (Hay algunos partes del tour donde señales son escasas y la red puede ser lenta)
- Servicio de Conserjería en español 24 horas/ 7 días por semana (+91 9818448420)
- Seguro de viaje



NO INCLUYE



- Boleto de avión Cd. de origen- Chennai//Colombo- Cd. de origen
- Boleto de avión internacional Madurai- Colombo
- Impuestos aéreos
- Tarifa de visa de Sri Lanka adicionales **USD 50.00 por persona**
- Alimentos y bebidas no especificados en el itinerario como incluye
- Tours opcionales no mencionados en el programa, o en el apartado de incluye
- Transporte, viajes y excursiones no mencionadas en el itinerario
- Honorarios de pasaporte y visa
- Gastos personales tales como bebidas, lavandería, llamadas telefónicas, faxes, WI-FI, Masajes/ Spa, etc.
- Propina para choferes, guías, camareros en los restaurantes.

PRECIOS

Precios por persona en dólares americanos (USD), En servicio regular para un mínimo de 2 pasajeros

CATEGORÍA	SALIDA ESPECÍFICA	SGL	DBL
Superior	11- 27ENE27	5190	3745

*Nota: Las habitaciones triples en India, son habitaciones dobles donde se considera adicional una cama- extra con ruedas que se puede plegar y se coloca en la habitación por lo que reduce el espacio.

PRECIOS

Precios por persona en dólares americanos (USD),

VUELOS INTERNOS CLASE TURISTA	POR PERSONA
Madurai/Colombo	220

*Nota: Tarifa aérea aprox. Precio y disponibilidad sujeto a cambios hasta que emitamos boletos de vuelos.

*Equipaje de 30 kilos.



HOTELES PREVISTOS O SIMILARES

CIUDAD	CATEGORÍA
	SUPERIOR
Chennai	Welcomhotel by ITC Chennai (Deluxe Room)
Mahabalipuram	Welcomhotel Kences Palm Beach (Club Room)
Pondicherry	Promenade (Superior Room)
Tanjor	Mantra Koodam (Mantra Cottage)
Madurai	Heritage Madurai (Luxury Villa)
Negombo	Vivanta by Taj Colombo, Airport Garden (Deluxe Room)
Dambulla	Amaya Lake (Standard Villa)
Kandy	Amaya Hills (Deluxe Room)
Nuwara Eliya	Araliya Green City (Superior Room)
Colombo	Amari (Deluxe City View Room)

*Nota: En caso de no confirmarse estos hoteles y/o tipo de habitación, se podría confirmar otro hotel de misma categoría. Todas las clasificaciones de los hoteles están determinadas de acuerdo con las autoridades locales. *Hora de entrada: 14:00 hrs. *Hora de salida: 12:00 hrs.



NOTAS IMPORTANTES

- cambios sin previo aviso. Precios en moneda extranjera serán pagaderos en moneda nacional al tipo de cambio del día para anticipos y cuando se liquide el paquete.
- Salidas y precios mínimos 2 personas.
- El itinerario está sujeto a cambios dependiendo de los vuelos confirmados, condiciones climáticas y en las carreteras.
- Por operativa, horarios y precios los vuelos internos se deben contratar con nuestro operador local.
- Las tarifas están basadas en impuestos y costo de entradas a los monumentos actuales. Si hay algún cambio, los precios también cambiarán en consecuencia, reservamos el derecho de ajustar nuestras tarifas.
- Nuestros precios pueden sufrir variaciones de valores, hasta que todos los servicios y hospedajes sean confirmados.
- La mayoría de las aerolíneas para el viaje de Madurai/Colombo ofrecen liberado una pieza de equipaje facturada por persona que no exceda de 30kilos (clase turista). USD 7-8 por kilo en el caso del equipaje extra y el precio está sujeto a cambio (se puede pagar directo en el momento de documentar en el aeropuerto. Sólo una pieza de equipaje de mano está permitida a bordo. Las dimensiones de la cual no debe exceder los 115 cm lineales y el peso no deben exceder de 7 Kilos. Los viajeros están autorizados a llevar un ordenador portátil por encima de una pieza de equipaje de mano como equipaje de mano.
- Es responsabilidad del pasajero tener todos sus documentos migratorios en orden como pasaporte, visas, etc.
- **Pasajeros de nacionalidad mexicana requieren visa para visitar India y Sri Lanka.**
- Para personas mayores de 70 años aplica suplemento en el seguro. Favor revisar con su ejecutivo.
- Consulte políticas para cambios o cancelaciones.

Vigencia hasta el 01 diciembre del 2026.

